

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 (As Per Syllabus Year June-2016)
KAYAPRAKASH (ULLAS 1 & 10)(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિધાન સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
- Que-1 Explain any two of the following statements in detail. (14)
- (૧) किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवता एव ।
 - (૨) कवेः सृष्टिः च ब्रह्मणः सृष्टिः च ।
 - (૩) शब्दचित्रं वाच्यचित्रं मव्यनयं त्ववरं स्मृतम् ।
 - (૪) एतद्वि लक्षणा तु कवि वाग्निनर्मितः ।
- પ્રશ્ન-૨ કાવ્યપ્રકાશને આધારે આચાર્ય મમ્મટના જીવન કવન અને સમયની માહિતી આપો. (૧૪)
- Que-2 Comment on the life and works of Acharya Mammata based on *Kavyaprakash*. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય શાસ્ત્રના સંપ્રદાયો પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- Que-2 Write a detailed note on *Sampradaya* (sects) of *Sahitya Shastra*.
- પ્રશ્ન-૩ કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યાની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-3 Discuss in detail the problem of dual authorship of *Kavyaprakash*. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ આચાર્ય મમ્મટે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા વિસ્તૃત રીતે સમજાવો.
- Que-3 Explain in detail the definition of poetry given by Acharya Mammata.
- પ્રશ્ન-૪ મધ્યમ કાવ્ય પ્રકારની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-4 Discuss *Madhyam Kavya* with examples. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ “કાવ્ય પ્રયોજનાનિ” સવિસ્તાર સમજાવો.
- Que-4 Explain “*Kavya Prayojanani*” in detail
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)
- Que-5 Explain any two of the following figures of speech. (14)
- (1) ઉત્પ્રેક્ષા- *Utpreksha*
 - (2) પ્રતિવસ્તૂપમાં – *Prativastupma*
 - (3) રૂપક - Metaphor
 - (4) તુલ્ય યોગિતા - *Tulya Yogita*
